

**CREA PROGRAMA CURSO DE CAPACITACION  
"RENDERIZADO Y FOTORREALISMO 3D"**

SANTIAGO, 002749 - 12.05.16.

VISTOS: El D.F.L N° 149 de 1981, del Ministerio de Educación, la Resolución N° 841 de 1988, la Resolución N°1025 de 2006, Acta Consejo Ordinario N° 02 del 09.03.2016 y la Resolución N° 1600 de 2008 de la Contraloría General de la República.

**CONSIDERACIONES:**

1. En las etapas de presentación de proyectos de diseño, tanto de productos, espacios y ambiente, se requiere el uso de herramientas avanzadas de carácter digital que permita al profesional, mostrar tempranamente la idea final del proyecto.
2. La necesidad de contar con imágenes 3D en una etapa previa, antes de dar inicio a la puesta en marcha y fabricación de proyecto de diseño y arquitectura de espacios y de todo aquello que integran las etapas de realización que se relaciona con los costos del proyecto deben estar resueltas y permitir que los clientes comprendan claramente lo que se les está ofreciendo, y es por ello fundamental utilizar este tipo de sistemas digitales que también ahorran costos a los profesionales reduciendo el uso de maquetas físicas.
3. Este curso busca desarrollar en el alumno las habilidades y destrezas necesarias en el dominio de recursos digitales de renderizado y edición de imágenes, comprender, practicar y aplicar las técnicas estratégicas de todo proyecto de presentación tanto para el diseño de equipamiento, industrial, de producto y ambientes.

**RESUELVO:**

1. Créase en la Facultad Tecnológica, el curso de Capacitación y Perfeccionamiento denominado "**RENDERIZADO Y FOTORREALISMO 3D**", bajo la tuición del Departamento de Tecnologías de Gestión, designándose un Director de Programa, quien resuelve temas académicos, previo estudio del Comité.
2. Este programa está dirigido a profesionales del área de diseño industrial, de ambiente, equipamiento, desarrollo de productos, arquitectura de espacios interiores y exteriores, y a todos aquellos afines relacionado con procesos de comunicación y representación de proyectos, tales como productos, inmuebles y construcciones.
3. El plan de estudios del curso de Perfeccionamiento y Capacitación "**RENDERIZADO Y FOTORREALISMO 3D**", comprenderá 45 horas cronológicas, con la modalidad de presencial y con las unidades temáticas que se indican a continuación:

## EVALUACIONES

CONTENIDOS	HORAS PRESENCIALES	HORAS PRÁCTICA
Módulo 1: Prueba teórico práctica	03	03
Módulo 2: Prueba práctica	10	14
Módulo 3: Prueba práctica	05	10
Total horas	18	27
	45	

#### 4. Los requisitos de ingresos :

- Licencia de enseñanza Media Completa
- Experiencia en el ámbito del diseño industrial, ambiente o equipamiento, la arquitectura y representación básica 3d de espacios y/o productos.
- Conocimientos de informática y de plataforma operativa Windows.
- Manejo básico de software gráficos Cad y/ Vectorial
- Preferentemente uso y manejo a nivel de usuario básico de herramientas informáticas para modelado tridimensional.

#### 5. Metodología de Enseñanza

El relator desarrollará clases expositivas por medio de equipo de computación proyectando a través de data show las materias con un enfoque de interacción directa simultanea para el aprendizaje de las herramientas y funciones específicas con el software que corresponda por cada unidad de aprendizaje, con esto el alumno aprenderá progresivamente el uso de los medios digitales disponibles para desarrollar las aplicaciones gráficas y de representación correspondientes.

Se desarrollaran ejercicios paso a paso a modo de tutoriales guiados.

Para las evaluaciones finales por cada unidad el alumno deberá desarrollar la elaboración de un proyecto personal que dé cuenta el haber adquirido la competencia y habilidad para resolver usando las herramientas digitales de renderizado y retoque digital de estos para otorgar una efectiva comunicación de sus proyectos.

El relator estará presente en todas las actividades que se desarrollen como práctica directa en la sala de laboratorio informático dirigiendo y apoyando cada proceso que permita concluir eficientemente el proyecto individual del alumno.

En las etapas finales del curso los alumnos serán capaces de comunicar de forma efectiva, espacio de interior o exterior ligados al diseño y/o la arquitectura, productos o equipamiento y/o mobiliarios, dirigido por el relator, el cual guiará al alumno para que aplique los conocimientos adquiridos para obtener imágenes digitales con calidad real para la presentación a clientes.

#### 6. Evaluación:

Evaluaciones 100% prácticas directas en laboratorio informático

Se desarrollará un ejercicio evaluado al término de cada Módulo y máximo dos por Unidad de conocimiento determinado por el programa del curso y por cada unidad temática. La nota mínima de aprobación será de 4,0 (cuatro) para cada evaluación.

La escala de evaluación será de 1 a 7.

Asistencia mínima: 75%